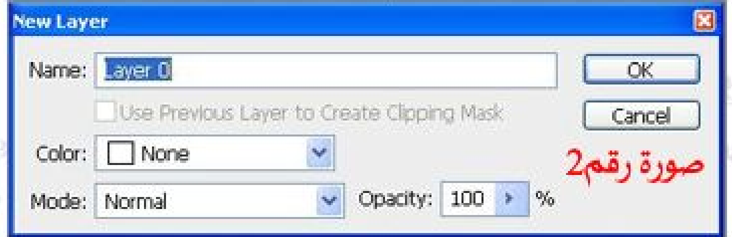
الدرس5: قائمة/ Image و Edit و Select

شرح إضافة صورة:

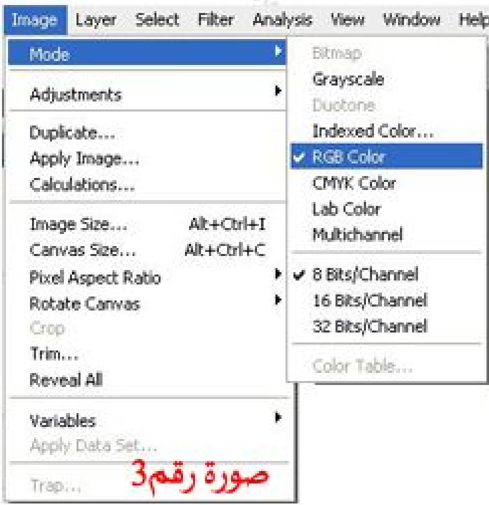
من القائمة الرئيسية File نختار الأمر Open فتظهر لنا نافذة نقوم باختيار الصورة ثم نضغط على زر Open.
فنشاهد الصورة في مسرح العمل.
قد يعترضنا قفل على لير الصورة يمنعنا من التحكم في الصورة المحاط بالأحمر في (الصورة رقم1).
طريقة رفعه سهلة حيث نقوم بالنقر على لير الصورة مرتين متتاليتين (بجانب القفل) فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم2) عندها نضغط على OK فيختفي القفل.



صورة رقم1



صورة رقم2

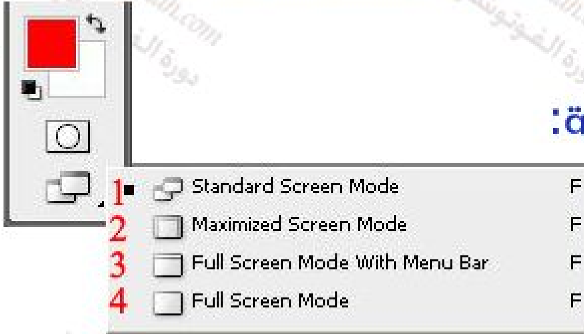


صورة رقم3

إذا قمنا بذلك و اعترضنا قفل ثاني نذهب إلى القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Mode و نعلم على RBG Color فيختفي القفل الصورة رقم3).

و ان قمنا بذلك و اعترضنا قفل ثالث و هذا نادر نعيد ما قمنا به في الأول بالضغط مرتين على اللير و عندما تضهر لنا نافذة نضغط على OK.

أنماط عرض الشاشة:



1) نمط العرض القياسي و يكون الإفتراضي و نفضله لأنه يمكننا من فتح أكثر من صورة في وقت واحد.
2) نمط تكبير الشاشة حيث يكبر صفحة العمل بملئ فضاء شاشة البرنامج
3) نمط الشاشة كاملة مع ظهور شريط القوائم و يختفي شريط العنوان و حدود شاشة البرنامج و تبقى ساحة العمل و صندوق الأدوات و شريط القوائم
4) نمط الشاشة كاملة و فيه يأخذ البرنامج كل سطح المكتب و يختفي شريط القوائم و شريط المهام من أسفل الشاشة

قائمة/ Image:



1) الأمر Mode:

من القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Mode الخاص بأنماط الألوان.
و يحتوي على عدة خيارات:
- خيار Grayscale : يجعل التصميم بين اللونين الأبيض و الأسود و تدرجاتهما.
- خيار RGB Color : هو نمط الألوان الطبيعي و الأكثر استخدام.
- خيار CMYK Color : يستعمل في تصاميم الطباعة بجودة عالية.

و يمكن اختيار النمط قبل بدأ التصميم أو بعد الإنتهاء منه.
ملاحظة: أحيانا عندما نفتح أي تصميم و نختار أي لون كالأحمر يضهر لدينا رمادي و الحل هو تغيير النمط من Gryscale إلى RBG Color.

2) الأمر Adjustments:

من القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Adjustments الخاص بالضوابط الخاصة بالصور و الأشكال المرسومة.
و القائمة نفسها تحتوي علىعدة ضوابط تساعد في التحكم على تأثير الصور و إضافة لمسة خاصة. و قيم و نسب هذه الضوابط تختلف حسب ما يراه المصمم و سنأخذ مثالين ليتبين لنا الأمر.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل اللّه التوفيق و السداد

تطبيق:

المثال الأول: (ضابط Brightness/Contrast)

نفتح أي صورة مثال (الصورة رقم1) ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image و نختار الضابط Brightness/Contrast تخرج لنا نافذة (الصورة رقم2) و ندخل القيمة التي نراها مناسبة فنتحصل على النتيجة في (الصورة رقم3)







المثال الثاني: (ضابط Equalize)

نفتح أي صورة مثال (الصورة رقم4) ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image و نختار من قائمة الأمر Adjustments الضابط Equalize فيظهر التأثير مباشر و النتيجة كما في (الصورة رقم5).





3) الأمر Image Size:

وظيفة هذا الأمر التحكم في حجم الصورة بتكبيرها أو تصغيرها.

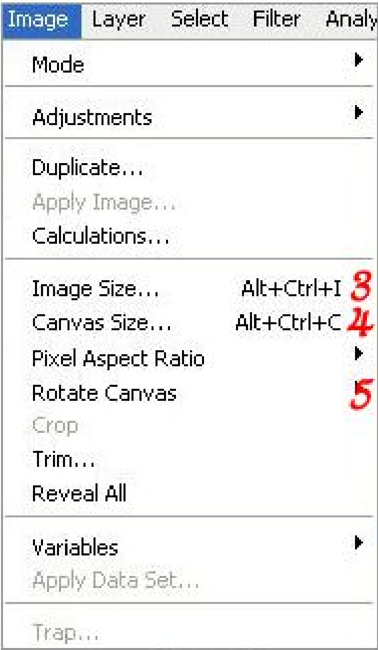
فعند الضغط على هذا الامر تظهر لنا نافذة (الصورة رقم1).

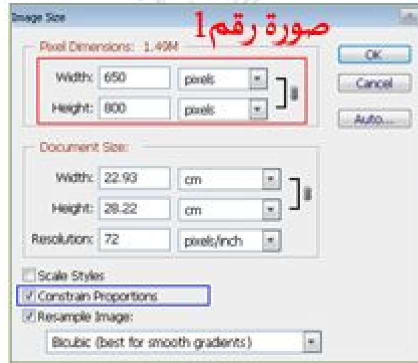
- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات الجديدة للصورة (Width = العرض) و Height) = الطول).

- التحديد باللون الأزرق بالضغط عليه يحفظ لنا تناسق الطول مع العرض فعند تغيير أحدهما يتغير الآخر تلقائيا.

و عند الإنتهاء من ادخال المقاسات الجديدة نضغط على OK فيتغير حجم الصورة.

مع الملاحظ أن تكبير و تصغير الصورة بنسب كبيرة يفقدها دقتها لذا وجب مراعات النسب.





4) الأمر Canvas Size:

إذا احتجنا إلى زيادة حجم العمل نستخدم هذا الأمر. فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم2).

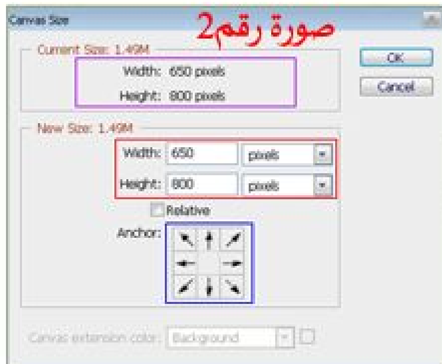
- التحديد باللون البنفسجي توجد المقاسات الأصلية للعمل.

- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات المراد زيادتها للعمل.

- التحديد باللون الأزرق نحدد الجهة المراد زيادة الحجم من عندها.

و عند الإنتهاء نضغط على OK فيتغير حجم العمل.

و يمكننا أيضا بنفس الطريقة انقاص حجم العمل.



لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس5: قائمة/Image و Edit و Select

5) الأمر Rotate Canvas:

صورة رقم3
180°
90° CW
90° CCW
Arbitrary...
Flip Canvas Horizontal
Flip Canvas Vertical

هذا الأمر يقوم بتدوير منطقة العمل و توجد قائمة تحتوي على عدة خيارات:(صورة رقم3)
- (180°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 180 درجة.
- (CW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليمين.
- (CWW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليسار.
- (Arbitrary) هنا ستظهر لنا نافذة فندخل الزاوية التي نريد التدوير بقيمتها و نحدد الاتجاه حيث (CW) للاتجاه اليمين و (CWW) للاتجاه اليسار.
- (Flip Canvas Horizontal) يقوم بعمل تناظر أفقي لحقل منطقة العمل.
- (Flip Convas Vertical) يقوم بعمل تناظر عمودي لحقل منطقة العمل.

قائمة/ Edite:

1) الأمر Transform:

هذا الأمر يحول جميع العناصر الموجودة على منطقة العمل (الرسوم و الصور و النصوص...).
و يحتوي هذا الأمر على عدة خيارات:
- (Again): إعادة التحويل مرة أخرى
- (Scale): تغيير حجم العناصر
- (Rotate): عمل دوران للعنصر
- (Skew): إمالة العنصر
- (Distort): عمل التواء للعنصر
- (Perspective): تحويل العنصر للشكل المنظور
- (Warp): عمل اعوجاج (التفاف) للعنصر
- (Rotate 180°): تدوير العنصر بزاوية 180 درجة
- (Rotate 90° CW): تدوير العنصر بزاوية 90 درجة للاتجاه اليمين
- (Rotate 90° CWW): تدوير العنصر بزايوة 90 درجة للاتجاه اليسار
- (Flip Horizontal): عمل تناظر أفقي للعنصر
- (Flip Vertical): عمل تناظر عمودي للعنصر

Edit Image Layer Select Filter Analysis View
Undo Move Ctrl+Z
Step Forward Shift+Ctrl+Z
Step Backward Alt+Ctrl+Z
Fade... Shift+Ctrl+F
Cut Ctrl+X
Copy Ctrl+C
Copy Merged Shift+Ctrl+C
Paste Ctrl+V
Paste Into Shift+Ctrl+V
Clear
Check Spelling...
Find and Replace Text...
Fill... Shift+F5
Stroke...
Free Transform Ctrl+T
Transform 1
Auto-Align Layers...
Auto-Blend Layers
Define Brush Preset...
Define Pattern...
Define Custom Shape...
Purge
Adobe PDF Presets...
Preset Manager...
Color Settings... Shift+Ctrl+K
Assign Profile...
Convert to Profile...
Keyboard Shortcuts... Alt+Shift+Ctrl+K
Menus... Alt+Shift+Ctrl+M
Preferences

تطبيق:

المثال الأول: (Scale)

نفتح صورة (الصورة رقم1) و من قائمة Edit نختار الأمر Transform منه الخيار Scale
فيتم إحاطة الصورة مثل (الصورة رقم2)بمربعات على حدودها ومنها نستطيع تغيير حجم الصورة (الصورة رقم3) بالضغط على أحد المربعات مع زر Shift لتناسق الطول مع العرض و نسحب بالماوس فنلاحظ التكبير أو التصغير.


صورة رقم1


صورة رقم2


صورة رقم3

المثال الثاني: (Rotate)

نريد تدوير النص. من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform و منه الخيار Rotate
يتم إحاطة النص بالمربعات الصغيرة و منها نستطيع تدوير النص في الاتجاه الذي نريده.

سبحان الله ← سبحان الله

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

المثال الثالث: (Skew)

نريد إمالة مستطيل. من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform و منه الخيار Skew يتم احاطة المستطيل بالمربعات الصغيرة و منها نستطيع إمالة المستطيل. و بعد الانتهاء نضغط على Enter.



المثال الرابع: (Flip Horizontal)

نريد عمل تناظر (للصورة رقم1). من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform و منه الخيار Flip Horizontal فتكون النتيجة مثل (الصورة رقم٢).





2) الأمر Free Transform:

وظيفة هذا الأمر نفس وظيفة Transform و لكنه يجمع بين الخيارات السابقة للأمر Transform في وقت واحد. مثلا يمكننا بهذا الأمر تغيير حجم العنصر و إمالته في وقت واحد و هكذا. لهذا سمي بالتحويل الحر.

Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analysis	Vie

Undo Move Ctrl+Z
Step Forward Shift+Ctrl+Z
Step Backward Alt+Ctrl+Z
Fade... Shift+Ctrl+F
Cut Ctrl+X
Copy Ctrl+C
Copy Merged Shift+Ctrl+C
Paste Ctrl+V
Paste Into Shift+Ctrl+V
Clear
Check Spelling...
Find and Replace Text...
Fill... Shift+F5
Stroke...
Free Transform 2 Ctrl+T
Transform
Auto-Align Layers...
Auto-Blend Layers

و هناك ثلاث أزرار تفيدنا في هذا التحويل:

زر Shift
زر Alt
زر Ctrl

قوموا بتجربتهم ليتضح لكم الأمر.

قائمة/ Select:

Select
All 1 Ctrl+A
Deselect 2 Ctrl+D
Reselect Shift+Ctrl+D
Inverse 3 Shift+Ctrl+I
All Layers Alt+Ctrl+A
Deselect Layers
Similar Layers
Color Range...
Refine Edge... Alt+Ctrl+R
Modify
Grow
Similar
Transform Selection
Load Selection...
Save Selection...

1) الأمر All:

هذا الأمر نستعمله لتحديد كامل العمل.

2) الأمر Deselect:

هذا الأمر نستعمله لحذف التحديد.

3) الأمر Inverse:

هذا الأمر نستعمله عندما نقوم بتحديد و نريد تحديد عكس المساحة المحددة جربوه فهو لا يحتاج إلى شرح فقط يكون لدينا تحديد و نختاره من قائمة Select ثم الأمر Inverse قد نحتاجه في الحذف أو تغيير اللون.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل اللّه التوفيق و السداد